

個別人士及/或聯署人
(Individuals and/or Groups of Individuals)

本地免費電視節目服務牌照續期 公眾諮詢

Public Consultation Exercise for the Renewal of the Domestic Free Television Programme Service Licences

書面意見

Written Submissions

由2013年12月19日至2014年2月3日

From 19 December 2013 to 3 February 2014

Why

2013 年 12 月 19

收件人 news@tvb.com.hk

To: TVB Pearl News Department

1. I would like to know why you didn't post the news about the death of the following stars onto your website.

Paul Walker (died Nov 30)

Hung Sin Nui (broadcast Dec 8)

Peter O'Toole (broadcast Dec 16)

Joan Fontaine (broadcast Dec 16)

2. I also would like to know why the news reporter of News Roundup is always Evelina Leung from Monday to Friday? Why not other faces? For example, Joa da Silva who did a good job appeared for only about one month and disappeared when Evelina Leung returned. Why give chance to Evelina only but not other faces?

寄件者:

寄件日期: Thursday, 15 August, 2013 17:48

收件者: NEWS-TVBNNEWS

主旨: For Pearl News

To: TVB Pearl News Department

I am a viewer of Pearl news reports. When I watch the News at 7:30 program you place onto your website, I found the followings.

(1) There are many dots marked on the timeline located at the bottom of the screen. Each dot depicts the topic of a particular news track. Please note that there are often discrepancies between the topic depicted and the content of that track when I click on the dot and watch the track.

Examples:

i. On June 21, one dot on the timeline depicts a topic: "A potential breakthrough in immigration reform in the United States". However the content of that track is about

"China and European Union agreed to talks in a bid to solve an ongoing trade dispute - Chinese solar panels and related products made in China".

ii. On August 12, dots representing certain topics were misplaced on the timeline. The dot that depicts the topic "Traffic accidents across HK" is inconsistent with the content of that track. That track actually is about "A team of Hong Kong medical professionals headed north to learn more about the H7N9 bird flu scare in the neighboring Guangdong Province. Mainland health experts say there is no need to ban live poultry exports to Hong Kong for the time being." Later on in the timeline, the topic "Health experts dismiss Hong Kongs need for poultry import ban" suddenly appear. Obviously this topic should replace the topic depicted by the previous dot which wrongly depicts "Traffic accidents across HK".

On the same day, the dot representing the topic "CEs order for a report on swearing teacher draws political backlash" was misplaced on the timeline. That track is about "The Education Bureau says it has received a notice from the Chief Executive's Office asking for a report on the abusive language case involving teacher Alpais Lam".

Also on the same day, the dot representing the topic "More calls for CLP to save energy" was also misplaced on the timeline. That track is about "There were fresh calls for CLP to step up its energy saving measures".

(2) It seems that you do not put all the news tracks broadcast on TV onto your website. For examples:

i. On August 1, the news about "Britain's Guardian newspaper published documents it received from Snowden outlining a programme that is able to cover 'nearly everything a typical user does on the Internet'." was not posted onto your website. I saw it broadcast in News Roundup that night but you do not put News Roundup onto your website.

ii. On August 2, the news about "Lon Snowden commends his son as a man of courage. What he saw he could not live with. It was a moral hazard. The head of the NSA once again defended the surveillance programme." was not posted onto your website. I also saw it broadcast in News Roundup that night but you do not put News Roundup onto your website.

iii. On August 12, the news about "Traffic accidents across HK" was also not posted onto your website.

For some reason, I want to watch the above news reports again, hope you will post them onto your website on the corresponding date in the near future.

If you receive this email and care about the content of it, hope you will give me a response. If I don't receive any response from you, I will assume that you either do not receive it or you received it but don't care about what I say. Thanks.

兩台節目伴我成長，劇集好睇，資訊充實，沒有理由不獲續牌。

已簽署

2014年1月2日

人民是需要免費電視，兩台
歷史悠久，應該續牌。

已簽署

天后區

1月7日



發表意見

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

27/01/2014 01:50 PM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

Please respond to

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

敬啟者：

通訊事務管理局由2014年2月4日起就亞洲電視有限公司及電視廣播有限公司的本地免費電視節目服務牌照續期展開公眾諮詢，有見及此，本人為此特函。

電視廣播有限公司

1. 播放過多劇集
2. 節目選擇少、製作模式單一，題材重覆及抄襲
3. 主角及演員組合重覆，主要演員青黃不接
4. 幕後水準參差
5. 劇集太多植入廣告
6. 用自己人唱主題曲
7. 當有官員訪問等突發事件，互動新聞台立即中止報導內容
8. 劇集為讓製作人愛將有戲份，令其他人戲份有不必要的刪剪，影響觀眾趣味

作出意見

節目

1. 應擴大節目種類，如創新遊戲節目、紀錄片、超自然力量、真人秀、動畫、電視電影、微電影、教育節目、文化藝術、歷史、健康等節目
2. 應青少成年、老年人、婦女、少數族裔收看的節目
3. 應嘗試以3D技術製作節目

劇集

1. 應避免題材重覆，製作非商業化劇集，如政治、性話題、青春劇、科幻、超自然力量、改篇小說漫畫等另類創新劇集，及以兒童、青少年、老人為對象的劇集
2. 應減少劇集製作，在周一至周五黃金時段減少一線劇集，騰出一小時播放其他國家的劇集，如韓劇《大長今》
3. 製作模式應增加新意，參考外國成功模式、應嘗試以3D技術、4K電影器材及用實景拍攝
4. 禁止在劇集植入廣告
5. 應安排全港歌手唱劇集主題曲
6. 選角不應商業化，應起用年輕人及二三線演員擔正，從而增加新鮮感

其他

1. 應為台前幕後提供工作坊或訓練班培訓，禁止廣東話不正藝人演出。除新人外，應取消經理人合約，全部改以部頭合約形式
2. 應禁止演員拍畢劇集後，短時間內拍攝另一劇集，及應延長製作節目拍攝期，讓藝人有休息時間
3. 應在應用程式及討論區，供市民評論該台節目、藝人的表現，增加透明度、互動性
4. 每節商業廣告時間應少於五分鐘、新聞時段不應插播廣告
5. 應在MYTV 提供翡翠台、明珠台、官員訪問、立法會等突發事件直播及節目重溫應限時一個月
6. 翡翠台及高清翡翠台於周一至周五黃金時段應減少同步播放
7. 新聞必須持平，不應加插任何意見
8. 應發掘演員多元化演技，不要性格定型

以上僅本人淺見，如蒙賜教，不勝銘感。

先生

27/1/2014

祝

台安



不支持ATV續牌

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.
hk

27/01/2014 03:03 PM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

Please respond to

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

致廣管局,

你好,對於續牌事宜,我有以下觀點,

- 1.ATV不停重播令人反感,更令藝人無力發展,窒礙相關人士發展,使香港娛樂事業倒退
- 2.ATV浪費資源,使有志在電視圈發展的其他公司不能大展拳腳
- 3.ATV收視率反映需求,不應再助長劣幣驅逐良幣的現象
- 4.ATV無心製作,只會外購與重播,實屬香港人的反面教材

綜合以上各點,本人不支持續牌予ATV

市民 上



亞視續牌建議

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk 27/01/2014 04:37 PM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

Please respond to

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

你好，

而現在亞視既收視率，我真係諗唔到佢有咩理由繼續留低??

作為一間電視台，係唔係應該有自己既劇集？但現在全部都係買其他國家既劇集！現在網上發達，好多外國劇集都可以係網上睇，要亞視來做乜？！

本來就算多一間廢電視台都無乜所謂，好似現在我咪選擇唔睇，但當香港電視申請牌照而遭行政長官會同行政會議而否決佢既申請，主要理由係5間電視台太多...

我建議不再續約給亞視，將個牌放返出來比其他有興趣既電視台申請！以前我唔知道政府對電視台係有上限，所以亞視呢咁咁廢既電視一定無得留低，比其他電視台去做！就算亞視今次承諾續牌之後會點會點，但佢個名已臭，之後都係無乜人睇，不要再阻住個地球轉！



ATV licence

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

27/01/2014 11:09 PM

From:

To: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

Dear Sir / Madam,

As a TV watcher, I propose to stop the licence renew for ATV since this company does not provide enough choice of programs for me to watch. From time to time ATV is repeating broadcasting the old programs again and again. In case you need further input from me, please contact me by email or mobile phone.

Kind regards

Tel:



有關本地免費電視節目服務牌照續期的意見

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

28/01/2014 01:01 AM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

對本地免費電視節目服務牌照續期的意見:

- (1) 建議限制電視台不能在太短日子內, 過份重播相同節目
- (2) 免費電視台應有多元化和不同類型的節目, 以供市民大眾選擇! 因此不應讓同一類型節目在同一免費頻道佔太高比例, 例如太過側重清談節目類型或劇集, 等等。
- (3) 作為本地的免費電視台, 亦不應讓外購節目佔去過高比例, 而缺乏本地或自家製作節目, 又或者自家製作量長期嚴重偏低!
- (4) 現時本港幾間電視傳媒集團, 旗下公司均擁有免費和收費電視牌照。在此情勢下, 同一間集團在競投國際體育盛事時(例如: 奧運會, 世界盃, 亞運會等), 都一次過買齊免費和收費電視播映權, 甚至新媒體播映權(互聯網, 手機等等)都由同一集團擁有! 這種壟斷式擁有同一國際體育盛事的免費和收費電視播映權, 令市民大眾的選擇將受到嚴重影響和限制!

建議在續牌條款上, 加入規範令同時擁有免費和收費電視牌照的傳媒集團, 不能完全壟斷國際體育盛事的免費和收費電視播映權, 以保障普羅大眾可有不同的選擇!

Thanks,



有關兩間電視台續牌之意見

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

28/01/2014 01:09 AM

From:

To: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

通訊局：

就TVB及ATV續牌一事，本人對ATV續事表示反對，而TVB則表示同意。

ATV近年不思進取，其現電視台不斷重播舊節目，更開設「歲月留聲台」名正言順播舊節目，令我十分不滿。是故，我反對讓其續牌

市民



亞洲電視及無綫電視的本地免費電視節目服務牌照公眾諮詢

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

28/01/2014 10:48 AM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

Please respond to

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

本人認為亞洲電視未能善用電視頻道, 時常重播部份節目, 浪費公共資源, 是次服務牌照續期不應予以批准



免費電視牌照續期意見

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

28/01/2014 11:56 AM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

致通訊事務管理局:

近年，亞視經常把以往的大作重播，例如《全球首家華語電視台-亞洲電視55周年暨香港回歸15周年慶典》自2012年播完後，已重播了最少六次（幾乎一個一次），甚至出現早上播放完畢，同日夜晚又重播的情況。此外，亞視於2004年黃金時間內重播劇集《我來自潮州》，雖為開創於黃金時間重播劇集之先河，但亦因而被成為重播之代表作。

2011年開始，亞視重播舊電視節目的情況愈來愈嚴重，約佔全日播放時段的三成多，當中有同一集節目24小時內連播四次，有學者指「一日播四次」肯定創免費電視先河，認為有欺騙觀眾之嫌。除了重播《尋找他鄉的故事》、《把酒當歌》、《我要做特首》及《亞視百人》等節目外，亦曾在2011年8月20日晚上重播2010年的《2010小姐競選》節目

亞視在2012年6月22日於北京舉行《全球首家華語電視台-亞洲電視55周年暨香港回歸15周年慶典》以及《全球首家華語電視台-亞洲電視55周年暨香港回歸15周年慶典晚會》，本港台、亞洲台、亞視網站均現場轉播。

舉行場地北京萬事達中心可以容納18000人。開場時入座率約有九成。節目雖有孫耀威、馮寶寶等演出助慶，但由於節目沉悶，演出至中段觀眾陸續離座，至最後觀眾只剩一成。完場前，全台藝員合唱及高層王征等上台祝酒、派壽包，觀眾已寥寥可數，差不多只剩下工作人員及傳媒，場面極度尷尬。不過，為了拍攝派壽包效果，台上的人只好將壽包掙向空櫳。結果長達四小時的節目，平均錄得兩點（約13萬觀眾）的「慣性收視」，因此本人希望通訊事務管理局作出關注。

另一方面，近年，大批市民批評無線電視的劇集不夠多元化，題材只適合師奶的口味。很多無線電視的劇集都有以下共通點：

1. 女人在劇中要爭鬥。
2. 奸角要大受追捧和喜愛。
3. 演員要說出很多金句。
4. 角色之間要經常吵架。
5. 家族成員要爭家產，出現內訌。
6. 演員之間要有複雜的愛情關係。
7. 故事圍繞着大家庭，而且每晚全家要坐在飯桌聊天吃飯。
8. 忠角要有好報，奸角要有惡報。

總括而言，普羅電視觀眾亦能早一日有更多、更好的節目選擇。希望政府可早日發出新的免費電視牌照。

一名香港市民



通訊局就亞洲電視及無綫電視的本地免費電視節目服務牌照續期展開公眾諮詢

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.
hk

28/01/2014 01:47 PM

From:

To: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

致 通訊事務管理局

本人對 二電視台有以下意見-

無綫電視

本人不反對 "無綫電視" 獲得續牌, 但希望如下-

- 1) 希望有更多的自家製的 "有教育性的節目"
- 2) 本人覺得 "無綫電視" 新聞節目的編採自由, 比以往受到限制較多, 希望會有所改善.

亞洲電視

基本上不希望續牌給 "亞洲電視", 因為如下-

- 1) 沒有自家製作.
- 2) 節目不停重播.
- 3) 節目意見偏頗.
- 4) 本人睇過一次 "亞洲電視" 的新聞, 但在廣告時段, 完全沒有商業廣告, 只有 "亞洲電視" 的節目介紹, 本人不明該台是如何營運 ???

--

意見回條

致： 通訊事務管理局辦公室 牌照管理第十三組－蕭小姐 (電郵： consultation-atvtvb@ofca.gov.hk 傳真： 2507 2219 地址： 香港灣仔皇后大道東 213 號 胡忠大廈 20 樓 通訊事務管理局辦公室 轉交通訊事務管理局)	請於 <u>2014 年 4 月 3 日或之前</u> 填妥本回條，以電郵、傳真或郵遞寄回本辦公室。
--	--

本人對亞洲電視及/或無綫電視服務的意見如下：

亞洲電視：

1. 增加播放自家製作節目
2. 減少重播節目次數
3. 增加播放外購節目，如韓國綜藝、音樂節目
4. 增加節目多樣性

無綫電視：

1. 增加播放外購節目，如韓國綜藝、音樂節目
2. 增加節目多樣性
3. 減少植入式廣告

電視及電台廣播諮詢小組組員

姓名： _____

簽署： _____ 已簽署 _____

日期： _____ 28-01-2014 _____



本地免費電視節目服務牌照續期公眾諮詢

to:

consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

28/01/2014 02:59 PM

Hide Details

From:

To: <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

敬啟者:

以下是本人對ATV亞洲電視有限公司應否續牌的意見:



附件二

意見回條

致： 通訊事務管理局辦公室
 牌照管理第十三組－蕭小姐
 (電郵： consultation-atvtvb@ofca.gov.hk
 傳真： 2507 2219
 地址： 香港灣仔皇后大道東 213 號
 胡忠大廈 20 樓
 通訊事務管理局辦公室
 轉交通訊事務管理局)

請於 2014 年 4 月
 3 日或之前填妥
 本回條，以電郵、
 傳真或郵遞寄回
 本辦公室。

本人對亞洲電視及/或無綫電視服務的意見如下：

本人對無線電視的服務表達強烈不滿，

它們的每 episode 根本質量越來越差。

在沒有 competition 下，這也是理所當然的。

亞洲電視的服務更加不知所謂，沒有自家製作的
 的 episode，只是不斷地重播以往的節目。

其實我相信他的電視牌照被收回，對香港
 市民來說也沒有甚麼損失。

只有開放更多免費電視牌照，才有機會改
 善以上的情况。

電視及電台廣播諮詢小組組員

姓名

簽署

日期：

已簽署

28 Jan 2014

意見回條

致： 通訊事務管理局辦公室
 牌照管理第十三組－蕭小姐
 (電郵： consultation-atvtvb@ofca.gov.hk
 傳真： 2507 2219
 地址： 香港灣仔皇后大道東 213 號
 胡忠大廈 20 樓
 通訊事務管理局辦公室
 轉交通訊事務管理局)

請於 2014 年 4 月
 3 日或之前填妥
 本回條，以電郵、
 傳真或郵遞寄回
 本辦公室。

本人對亞洲電視及/或無綫電視服務的意見如下：

我本人對無綫電視節目有時覺得
 他的節目幾有人情味和有些搞笑節
 目很好笑，而亞視的節目太沈悶值得
 改善的必要，應該加入的新面孔
 使觀眾有的新鮮感，不要覺得來來去去
 都係個一些演員做好沈悶，節目要
 不經改善才有成績OK

電視及電台廣播諮詢小組組員

姓名： _____

簽署： _____

已簽署

日期： 2014年1月28日

意見回條

致： 通訊事務管理局辦公室
 牌照管理第十三組－蕭小姐
 (電郵： consultation-atvtvb@ofca.gov.hk
 傳真： 2507 2219
 地址： 香港灣仔皇后大道東 213 號
 胡忠大廈 20 樓
 通訊事務管理局辦公室
 轉交通訊事務管理局)

請於 2014 年 4 月
 3 日或之前填妥
 本回條 以電郵、
 傳真或郵遞寄回
 本辦公室。

本人對亞洲電視及/或無綫電視服務的意見如下：

亞洲電視之資訊節目及公共事務
 節目不足。早上之財經節目時間太長。

無綫 TVB 早上財經時間也太長。
 公式化節目。

電視及電台廣播諮詢小組組員

姓名： _____

已簽署

簽署： _____

日期： 2014-1-28

意見回條

致： 通訊事務管理局辦公室
 牌照管理第十三組－蕭小姐
 (電郵： consultation-atvtvb@ofca.gov.hk
 傳真： 2507 2219
 地址： 香港灣仔皇后大道東 213 號
 胡忠大廈 20 樓
 通訊事務管理局辦公室
 轉交通訊事務管理局)

請於 2014 年 4 月
 3 日或之前填妥
 本回條，以電郵、
 傳真或郵遞寄回
 本辦公室。

本人對亞洲電視及/或無綫電視服務的意見如下：

本人對亞洲電視及無綫電視服務
 都好滿意，但原化無去片去得快
 一點，我應為快，其他東儀未知知
 悉轉過片段像快一點，都幾 Q.

電視及電台廣播諮詢小組組員

姓名： _____

簽署： 已簽署 _____

日期： 28-1-14 _____



免費電視牌照

to: consultation-atvtvb@ofca.gov
.hk

29/01/2014 10:09 AM

From:

To: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

現今亞視沒心營運電視，卻佔領一免費電視牌照，它只是不停重播昔日節目及製作成本輕但沒深度的節目。無綫則製作不嚴謹的電視節目，長此下去，它們會拉低全港市民的文化質素。發放牌照時，敬希注意上述電視台有否改善以上所述之不足。

香港一市民

**務必檢討電視台存在的意義**

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

29/01/2014 10:15 AM

From:

To: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

大氣電波頻譜有限，故必須檢討濫用或浪費的情況。

首先，一個電視台應為大眾提供含質素之各方面的內容，包括娛樂、新聞、綜藝等。如果一個未能提供合格水平的內容，是為浪費。簡單的，我們可以由收視率觀察得到。ATV 在近數年收視率一直維持極低甚至零收視水平，市民大眾亦已經表達他們對 ATV 存在價值的取態。這除了減低市場良性競爭作用外，亦妨礙了新電視台加入的機會。除此之外，ATV 近年亦有濫用大眾廣播媒介及發佈虛假訊息的情況。故必須取消 ATV 的續牌。

另外，TVB 在一台獨大的情況下，作出多項不合理的市場操作，例如不平等藝人合約、違反規定之頻譜使用條款等。即使讓 TVB 獲得續牌，亦必須讓其得到阻嚇性懲罰。



本地免費電視節目服務牌照續期公眾諮詢

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk
k

29/01/2014 10:17 AM

From:

To: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

你好,

我就本地免費電視節目服務牌照續期公眾諮詢有以下意見,

ATV 節目重播次數多次, 節目種類太小, 大多數都是外購韓劇, 本地製作很小, 還有幾個頻道是播放國內電視台, 有浪費頻普之嫌, 我見意減小ATV 現有的頻道, 再分發給現有其他營運者或新的營運者.

再者我察覺ATV 的廣告很多時候是播放自己電視台的廣告, 那反映了ATV 已經失去廣告商的支持, 同時反映了ATV得不到觀眾的支持, 所以我見意減少ATV 的頻道是比較適合的做法, 如果不能減少頻道, 那不跟ATV 續牌, 也是一個可行的辦法,

香港市民



**Public Consultation Exercise for the Renewal of the Domestic Free
Television Programme Service Licences of Asia Television Limited and
Television Broadcasts Limited**

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk 29/01/2014 12:29 PM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

I have stopped watching the 4-domestic free licenses as the programmes are appalling, out-dated and can be accessed over internet already.

TVB – marginally does better with new programmes and movies BUT ATV, I wonder why they have a license. Their English channel is flooded with Korean and other Asian programmes which are non-English and abusing the license requirements or playing around the rules.

Keep TVB,
ATV is waste of time
Introduce more license to create competition.



有關續牌建議

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

29/01/2014 09:42 PM

From:

To: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

本人為影視從業員，眼見本港電視市場嚴重傾斜，一台獨大，另一間免費電視台更無理節目質素，不斷重播舊節目或低收視節目。有鑑於此形勢主要由於免費電視市場缺乏競爭所致，故在再續牌時，建議加入節目質素作為評核標準。如果原有電視台過去表現欠佳，建議拒絕其續牌申請，將牌照及大氣電波資源空出，讓其他有潛質並合資格機構申請，以充份利用寶貴的公共資源。



無線亞視續牌公眾諮詢

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk
k

29/01/2014 10:25 PM

From:

To: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

有關兩間免費電視台續牌，本人有以下意見：

TVB近期節目製作水準日漸下降，觀看電視娛樂漸失興趣，但無奈免費電視台只有兩間，市民在無選擇情況下唯有接受。希望政府發牌條件要求電視台製作節目必須認真，製作多些好質素娛樂給市民。

亞視娛樂節目製作，大家有目共睹，意見評論一個字……差！

浪費大氣電波！政府監管不力！。



=?big5-hkscs?B?s3GwVKe9tE6oyKx3uXG1+KT0tUyOqLlxtfiquqW7pmGn
Sw==?=

=?big5-hkscs?B?tk+5cbX4uGCI2KpBsMi1ULfTxPK0wa5ptn2kvbKzv9S43y
A=?=

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk 29/01/2014 10:41 PM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

Dear sir,

For the subject, I don't agree to have the ATV's license renewed as their program is below standard and not worthy of watching.

Regards

意見回條

致： 通訊事務管理局辦公室
 牌照管理第十三組－蕭小姐
 (電郵： consultation-atvtvb@ofca.gov.hk
 傳真： 2507 2219
 地址： 香港灣仔皇后大道東 213 號
 胡忠大廈 20 樓
 通訊事務管理局辦公室
 轉交通訊事務管理局)

請於 2014 年 4 月
 3 日或之前填妥
 本回條，以電郵、
 傳真或郵遞寄回
 本辦公室。

本人對亞洲電視及/或無線電視服務的意見如下：

亞洲電視質素惡劣，節目須改善。
 無線電視質素日益下降，需引入
 其他免費電視，以增加競爭，方
 能提升香港電視台的節目質素。
 電視節目內容日趨單一化，欠
 創意，望能加入更多創新元素，
 免失觀眾。娛樂節目文化日趨低俗，
 嚴重影響影視業質素。希望能加強監
 察及引入評估服務標準以回復質素。
 長此下去，資源將被浪費。

電視及電台廣播諮詢小組組員

姓名： _____

簽署： 已簽署 _____

日期： 29-1-2014 _____



本地免費電視節目服務牌照續期公眾諮詢

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

30/01/2014 03:48 PM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

Please respond to

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

敬啟者:

就上述題目<<諮詢公眾意見>>一事,本人現透過電郵給予閣下,表達本人少少意見:

鑑於亞洲電視在幾年前易主之後,它的表現實在差劣,本人希望貴局在其牌照到期時,不應再給予續約,因為該台經常重播舊節目,該等節目多屬十幾廿年前的作品,例如<<變色龍>>, <<秦始皇>>;晚晚在<<歲月留聲>>的節目見到一連兩個節目都是重播方太烹飪節目,此等重播節目在晚上黃金時間播出,實在浪費時間而且得牌無所用,提供不到廣泛而新鮮的娛樂及資訊節目給廣大市民,簡直是浪費大氣電波資源,令到本港電視業一池死水,欠缺競爭,完全無視港人的公眾利益及需要,亞洲電視簡直臭名遠播,令人極度失望。

唯今之計,貴局應運用應有的權力,拒絕再發牌給予一個苟延殘喘的電視台,藉著取回牌照之便,公開招標,引入合適的競爭,將目前電視業的一潭死水化作活水泉源,則市民幸甚,電視業幸甚。

祝
工作愉快

市民 先生
二零一四年一月卅日



本人反對ATV獲得續牌

to: consultation-atvtvb@of
ca.gov.hk

31/01/2014 08:17 PM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

Please respond to

Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

本人反對ATV獲得續牌，因為該台霸佔大氣電波，而且沒有投資去製作節目，每一日都不斷重播舊有節目。
即使買回來的劇集的節目質素也非常低劣。根據收視調查，亞視基本上一定不過5點，低收視但霸佔了四條頻道，是否值得？
本人支持收回ATV牌照！

Best Regards,



有關本地免費電視節目服務牌照續期公眾諮詢 亞洲電視有限公司及電視廣播有限公司

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.
hk

01/02/2014 01:47 PM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

Dear Sir/Mam,

Please nolonger allow ATV to operate, they never devote resources to produce.

They never care about the taste of audience in Hong Kong.

They never broadcast information truly, only biased views prevailed.

Save the planet, stay green, simply no more renewal.

I believe your side can be considered a reasonable gov. dept if you do not renew their license.

Don't create any trouble for your own sake, if you still care.

Thanks



有關免費電視的意見

to: consultation-atvtvb@
ofca.gov.hk

01/02/2014 10:16 PM

From:

To: <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

通訊事務局居長:

你好！我叫做 ，免費電視是一個供香港普羅大眾收看的媒體，媒體播放的內容方面，我希望能以多些年青人生活為題材。另外，就編劇方面，我亦希望免費電視可以發掘更多本地年青人的親情和愛情故事和將他們改編成戲劇，讓中國文化精神能更深入香港人的心內。

在此,我謹感謝你撥冗去看這些意見。如果可以的話,希望你們能分享一下?麻煩您了!

謝謝您!
候覆
祝好



本地免費電視節目服務牌照續期公眾諮詢

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

02/02/2014 10:45 PM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

我認為亞視可以正係保留新聞台同英文台已經足夠，其他台根本完全無值得睇既地方。評論性節目內容絕對偏頗。劇集都唔見有。如果梁振英話唔可以發咁多免費牌係香港市場，我絕對認為可以唔發牌比 T V B 同本港台都得啦，無謂比多個籍口政府唔發牌比新既競爭者啦，既然呢兩個台都做得咁差。T V B D 劇集做左成廿年都一樣，重要D 場景愈泥愈多用自己搭既場，一D 都唔迫真。其實我都放棄左本港既電視好耐喇，完全睇唔入眼，我睇其他國家既節目覺得有質素多好多，起碼多元化，整作認真，唔會用泥用去都係個幾十個演員。

無線和亞視，節目深入民心，
支持通訊局發牌給他們。

2014年2月2日

我的意見如下：

1. 我對亞洲電視及無綫電視的節目質素是不滿意，主要兩間電視台的新聞報導的內容偏向主編的意見兼偏頗。
2. 節目的內容是大同小異，變相兩間電視台的觀眾毫無選擇。
3. 建議中文台播放港台節目由最少3.5小時節目改為每星期播放港台節目最多3小時。
4. 兒童不宜節目的時間由每日下午4時至8時30分改為由每日下午3時至晚上9時。
5. 不適合兒童觀眾的節目的「家長指引」(PG)再劃分為「12歲或以上觀看節目」(12+TV)及「15歲或以上觀看節目」(15+TV)。
6. 「成年觀眾」的節目時間由晚上11時30分至翌日早上6時改為凌晨0時0分至早上4時。
7. 無綫電視的頻道將翡翠台及高清翡翠台合併。
8. 亞洲電視的歲月留聲頻道應該加插兒童節目。
9. 亞洲電視的頻道的其中1個大陸頻道改為台灣或其他亞洲地區的頻道。
10. 亞洲電視如果沒有誠意的話，請交回牌照給政府。

已簽署

2014年2月2日



支持讓無線和亞視續牌...

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk
k

03/02/2014 01:12 PM

From:

To: "consultation-atvtvb@ofca.gov.hk" <consultation-atvtvb@ofca.gov.hk>

Please respond to

Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

先生/女士：

本人是絕對支持無線和亞視可以一起繼續續牌的，因為這兩間電視台在我們生活簡樸的時候一直提供免費娛樂給我們普羅大眾，它們的付出是我們每一個香港人都有目共睹的。所以本人是絕對支持無線和亞視這兩間電視台可以繼續經營下去。而且本人亦覺得亞視可以繼續改善好的，雖然它現時處於劣勢，但看它過往所做的成績亦很好的，所以我們應給亞視多一些機會，讓亞視能重新振作起來。

謝謝！



本人對ATV之意見

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

03/02/2014 04:33 PM

From:

To: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

敬啟者：

本人乃一名普通市民，就著免費電視牌照作出一些愚見。希望閣下參考一下。

首先ATV長期播放綜藝節目，外地之製作和舊時節目，完全欠缺新意。由於免費電視台的受眾是全港市民，因此節目種類應該要迎合廣大觀眾口味。然而ATV根本是敷衍了事，在黃金時間播放外地製作、舊時節目，而久未有新劇集，根據收視表ATV長期保持低水平，可見其節目素質完全不符合市民的口味。如果ATV牌照續約的話不但會浪費納稅人的金錢，更甚的是浪費寶貴的大氣電波！

其次，近年ATV的綜藝節目或是時事清談節目中，電視完全沒有中立地討論時事節目，期後被港人猛烈批評及投訴，反映出港人對ATV節目素質及立場偏袒的不滿。如果貴局繼續讓ATV續約，這些不客觀而不正確的節目必定對心智的不成熟的青年帶有負面影響，有損建立正確的價值觀！

最後希望貴局能認真審視問題，並對本地觀眾有一個合理合情的交代。些乃鄙人對事的一些微見，有望貴局對上述意見有所參考。

市民 啟



本地免費電視節目服務牌照續期意見

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

03/02/2014 05:47 PM

From:

To: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

 Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

兩間電視台都有的問題

- 1.新聞節目太死板，不如直接給機器讀。
- 2.英語自制節目時數偏少，建議增加英語自制節目時間。
- 3.節目程式化，製作粗略，佈景太俗氣。

亞洲電視

- 1.重播次數太多，浪費頻譜資源，建議減少重播次數。
- 2.自制節目太少，建議真多自制節目時間。
- 3.亞洲台為高清頻道，卻大量播放標清節目，浪費頻譜資源！！
- 4.部分節目既定立場嚴重，應該本著中立角度。
- 5.長期在螢幕右上方顯示節目名稱，阻礙觀看，影響觀看體驗。



不發牌給亞視

to: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

03/02/2014 10:27 PM

From:

To: consultation-atvtvb@ofca.gov.hk

Urgent Return receipt Sign Encrypt Restricted Expand groups

要求取消亞洲電視的合法地位