

香港商业广播有限公司及新城广播有限公司 模拟声音广播服务牌照续期公听会

地点： 礼顿山社区会堂
日期： 二零一四年十月九日

意见摘要

节目多元化

1. 新城电台主力提供财经节目。新城电台应增加播放生活时尚节目，例如有关宠物或阅读的节目。
2. 新城财经台播放太多股市相关节目，此举会流失对这类题材不感兴趣的听众。

准确、持平及公正

3. 持相反意见的人士致电商业电台和新城电台的烽烟节目经常无法接通。应随机抽选致电节目的听众发表意见，不可由节目主持人筛选。
4. 商业电台不应鼓励青少年参与占领中环(占中)活动，亦不应在节目中以「我最想非礼的女艺人」为主题，鼓吹违法行为。
5. 商业电台应尊重言论自由，容纳各方意见。
6. 商业电台不应聘用与李慧玲风格相近的节目主持人，并且须要重新培训该电台的记者。

7. 商业电台一向持平，但应向公众交代解雇李慧玲的原因。
8. 商业电台应尊重节目主持人的观点和编辑自主，保持中立公正。

节目标准

9. 商业电台节目《架势堂》在二零零六年举办「我最想非礼的女艺人」网上投票，品味低劣，向青少年传递错误讯息。

节目质素

10. 商业电台节目对占中活动反应迅速，呼吁政府与公众对话，鼓励示威人士及为他们提供最新资讯，值得赞赏。
11. 商业电台应加强培训节目主持人，以免青黄不接。
12. 有市民不满商业电台一位马评人的表现。
13. 商业电台节目主持潘小涛不应将「六四事件」和「南京大屠杀」相提并论，亦不应将中央政府的人事变动比作古代君王宰相的权力斗争。
14. 商业电台节目深入社群，值得嘉许。不应削减其烽烟节目，否则会减少公众表达意见的渠道。
15. 商业电台节目《在晴朗的一天出发》有待改善。广播剧《十八楼C座》和节目《人民大道中》内容偏颇。

16. 商业电台应在音乐颁奖典礼恢复唱票的安排。

两间电台的投资及财政能力

17. 新城电台的投资金额较商业电台为低，应改善节目质素，以吸引更多听众。

两间电台的整体表现

18. 新城电台为少数族群和新移民提供节目，应予续牌。

19. 部分发言者不赞成商业电台续牌，原因包括：

- 商业电台有既定立场，偏帮泛民阵营。商业电台应容纳社会不同意见。
- 商业电台节目主持人(尤其是早晨节目的主持人)的言论不公，获邀出席的嘉宾立场偏颇。
- 商业电台节目主持人支持占中活动，未能做到关爱社区。
- 二零零六年《架势堂》节目其中一集举办「我最想非礼的女艺人」网上投票，侮辱女性，令听众反感。
- 相较以前，商业电台减少了制作有关民生的节目。

20. 有意见指虽然应要求商业电台恪守持平的规定和改善节目质素，但并不同意因商业电台支持占中活动的立场而不予续牌。

其他评论及建议

21. 有市民建议缩短中期检讨的相隔时间，或缩短续牌的年期。
22. 应开放大气电波让公众参与制作电台节目。此外，应容许中小型企业以低廉的价钱在电视或电台作宣传。
23. 公听会提供手语翻译服务，令听障人士得以了解公共事务，值得嘉许。