

香港商业广播有限公司及新城广播有限公司

模拟声音广播服务牌照续期

电视及电台广播咨询小组讨论会

(二零一四年十月十五日)

意见摘要

节目多元化

1. 两间电台播放太多新闻节目、评论节目和烽烟节目。
2. 两间电台应播放更多音乐节目、艺术文化节目、娱乐资讯节目、广播剧、生活时尚节目、历史节目、非赛马类的体育节目，以及为儿童、青少年和长者制作的节目。
3. 有意见要求两间电台播放更多正面和富教育意义的节目；然而，亦有意见指广播服务的发展应由市场主导，参考包括听众期望等各种因素。两间电台虽然有义务遵守相关规条和业务守则，但作为营机构，对于怎样编排节目和经营以吸引目标听众和增加广告收入，两间电台应有编辑自主。
4. 商业电台较新城电台播放更多儿童节目，有助儿童正面发展。
5. 新城电台已增加播放艺术文化节目和体育节目。

准确、持平及公正

6. 有意见指两间电台可能会为增加广告收入而偏帮个别团体或人士。
7. 有关真实题材节目和个人意见节目的投诉数字似乎有所上升。有市民关注如何在维持言论自由和严格执行个人意见节目必须公正持平的条文之间取得平衡。
8. 考虑到电台的普及程度和对社会的影响力，电台就公正持平要求应较网络评论员受到更严格的监管。
9. 商业电台节目以个人意见节目的安排绕过《电台业务守则 - 节目标准》中对公正持平的规订。广播机构须为其节目内的言论负责。
10. 越来越多商业电台节目在政治社会议题上有既定立场，此举会向年轻听众灌输偏颇的观念，不利他们成长。烽烟节目的评论员和主持人应持平中立，铺陈不同的意见，让听众自行作出判断。
11. 新城知讯台部分烽烟节目主持人排斥其他持不同意见的主持人和致电节目的听众，其傲慢态度为青少年立下坏榜样。

节目标准

12. 有市民关注规管电台真实题材节目的准则是否与规管电视播放同类型节目的准则相同。

节目质素

13. 部分节目主持人和唱片骑师的水准正在下降。
14. 新城电台部分唱片骑师受年轻听众欢迎。
15. 商业电台烽烟节目的主持人偏颇不公，令有意致电的听众却步。主持人又经常和来电的听众争吵。
16. 听众致电商业电台和新城电台的烽烟节目时往往无人接听；成功接通的人士亦经常受新闻报道和广告时段干扰而没有足够时间发表意见。这类节目的广播时间似乎并不足够。
17. 有市民赞赏两间电台的即时新闻报道和早晨交通消息。
18. 音乐节目的声音质素十分重要；其他节目如清谈节目、时事节目和烽烟节目，则以内容较为重要。

广告

19. 大部分广告时段被少数广告商所占用，特别是新城电台。重复播放同类广告令听众感到沉闷。
20. 两间电台应制作更多高质素的广告以增加广告收入，藉此改善节目质素。
21. 新城电台每日有个别时段的广告过分地频密。

其他评论及建议

22. 有意见指通讯局应检讨现行续牌机制。两间电台的投诉纪录、节目质素和收听率，市场对不同电台频道的容量，以及电台被暂时吊销牌照的纪录，都应列为审核续牌申请须考虑的因素。
23. 有意见指两间电台违规播放的内容能为他们带来可观的广告收入，因此当局施加的惩处往往未能有效发挥阻吓作用。
24. 按现行投诉主导的机制，不愿就两间电台服务提出投诉的听众的意见会被忽视或低估。当局应改善体制，视乎个案主动作调查，以监察两间电台有否达到广播标准。