

亞視及無綫就公眾參與活動中收集到的本地免費  
電視節目服務持牌機構提供的節目意見的回應摘要

**(a) 增加節目種類**

*亞視的回應*

1. 就節目種類而言，亞視表示：
  - (a) 在二零零九年牌照的中期檢討中，許多觀眾表示本港台黃金時間播放太多連續劇，他們希望亞視提供更多時事和資訊節目；以及
  - (b) 自此之後，亞視已逐步安排在黃金時間播放本地製作的娛樂節目、財經節目、時事清談節目及資訊娛樂節目，以取代兩齣連續劇。與二零一零年的節目時間表相比，現時黃金時間的節目種類明顯較多元化。

*無綫的回應*

2. 就節目種類而言，無綫表示：
  - (a) 無綫一直提供多種選擇及多元化的節目。節目種類包括：
    - 題材廣泛和時代背景多樣化的自製劇集；
    - 有大眾化的，亦有供小眾收看的外購劇集；
    - 劇情電影；
    - 綜合和遊戲節目及真人騷；
    - 關於不同專業的娛樂遊戲節目；
    - 教育節目、輕鬆益智節目及啓迪性節目；

- (b) 近年，無綫的策略是編排各類節目在不同頻道和不同時段播出，以迎合大眾和小眾觀眾的需要；以及
- (c) 自二零一零年至今，無綫播放的不同種類節目(包括自製和外購節目)中，獲得嘉許及獎項的為數不少。

### **(b) 增加長者節目**

#### *亞視的回應*

- 3. 亞視表示已安排播放粵劇節目，例如「粵曲會知音」和「林家聲粵劇特輯」，以照顧長者觀眾的需要，並會繼續為長者提供更多節目。

#### *無綫的回應*

- 4. 無綫表示自二零零九年牌照的中期檢討完成後，無綫已大幅增加長者節目的播放時數，由每周60分鐘增至120分鐘。無綫於未來檢討節目編排時，會考慮公眾對增加長者節目的要求。

### **(c) 增加本地/自製節目(只適用於亞視)**

- 5. 就有關增加本地/自製節目的要求，亞視表示：
  - (a) 自二零零九年牌照中期檢討起，亞視已逐步增加本地製作節目的數量，尤其是在本港台的黃金時間。在黃金時間播放的節目中，本地製作節目的百分比已由二零零九年的約32%，增加至二零一二年的64%；以及

- (b) 如1(b)段所述，原本播放連續劇的時段，已改為播放本地製作的資訊娛樂節目和時事節目；在周末，亞視也編排了很多本地製作節目。

**(d) 過多重播節目及經常更改節目編排（只適用於亞視）**

6. 就有關重播節目及經常更改節目編排的關注，亞視表示：

- (a) 近年，由於市民的工作時間有延長的趨勢，許多觀眾回家後已錯過安排於黃金時間播放的節目。亞視安排於午夜後和翌日清早重播黃金時間播放的節目，以照顧那些未能收看節目的首播的觀眾的需要；
- (b) 鑑於公眾的批評，亞視已就重播節目的安排作出了調整，以配合作出有關編排的目的，如將重播次數由每天四次改為三次，以及將原先編排的重播時段提前或延後；以及
- (c) 自二零零九年牌照中期檢討後，亞視了解到許多觀眾希望在同一時段內可選擇收看由兩家免費電視服務持牌機構播放的不同類型節目。自此之後，亞視開始增加節目的多元性，並在同一時段，尤其是黃金時間，提供有別於無綫的節目類型。把節目編排調整至適當形式的過程需要時間。在此期間，觀眾或會發現亞視的節目編排並不劃一，每周的時間表偶爾或會有稍微差別。然而，調整的過程現已接近完成，亞視的節目編排會越趨劃一。

**(e) 時事節目須持平(只適用於亞視)**

7. 就有關時事節目的批評，亞視表示：

(a) 自二零一一年起，亞視逐步增加時事節目和熱門話題節目，主持和嘉賓在節目內就熱門話題表達個人意見。當這類節目被歸類為「個人意見節目」，可獲豁免遵守有關恰當地持平的條文；以及

(b) 近日，一些意見節目因包含不受歡迎的觀點而遭受批評的情況明顯增加。主持和嘉賓在「個人意見節目」中表達個人意見的權利應受到保護，與此同時，亞視亦已採取措施，確保多方面的意見得以在節目內表達。例如，亞視已更改了「ATV焦點」的節目形式，加入更多主持及不同人士的意見，並安排在每集結束前播放在亞視網頁論壇收集到的意見。

**(f) 遊戲節目的質素(只適用於無綫)**

8. 就遊戲節目的質素而言，無綫表示：

(a) 無綫的遊戲節目屬高水平製作，當中許多遊戲節目都屬於資訊娛樂性質，內容揉合了娛樂、事實與知識，這些節目包括「知法守法」及「財智達人」；

(b) 部分遊戲節目如「獎門人」系列則純粹為觀眾提供輕鬆的娛樂；以及

- (c) 無綫會繼續購入和製作高質素的遊戲節目，並樂意聽取觀眾的意見。

**(g) 增加題材新穎和正面的劇集(只適用於無綫)**

9. 就有關劇集製作的意見，無綫表示：

- (a) 無綫在劇集製作方面一直力求卓越。近年劇集的題材相當廣泛。然而，無綫會繼續在劇集方面作出嘗試，因為戲劇仍然被視為最受歡迎的節目類別；以及
- (b) 無綫留意到部分觀眾關注劇集含有不良內容，但無綫認為劇集應反映現實，故劇情往往無可避免會呈現現實生活中陰暗和不吸引的一面。然而，這種做法的最終目的是宣揚家庭關係、愛、友誼、公義和美德。就劇集內出現可能對年青觀眾有負面影響的鏡頭，無綫會繼續保持警覺。

**(h) 太多鼓吹奢華生活方式的烹飪和飲食節目(只適用於無綫)**

10. 就有關太多烹飪和飲食節目的批評，無綫表示：

- (a) 雖然無綫製作多種烹飪和飲食節目，但從沒意圖在這類節目中鼓吹任何不良的生活方式；
- (b) 部份節目融合了旅遊記事與飲食，以介紹烹調藝術的演變，以及烹調藝術如何受不同文化的影響；以及

- (c) 部分節目採用了紀錄片或清談節目形式，以不同層面的觀眾為對象，由名人談及他們的事業和生活體驗。烹飪和飲食會偶爾作為節目的背景。